

天下文化

未來
親子學習平台



素養小學堂

葉惠貞這樣教素養

試閱本



清華大學附小資深名師

葉惠貞——著

新課綱上路，如何將「素養」從高遠理論落實為課堂日常？

13 個教學現場實例，鍛鍊「課程設計力」與「自主學習力」；

16 場真實師生對話，以身教言教引導孩子正向態度與價值。

從小學起跑點奠基，為孩子打造一輩子的學習力、競爭力與決勝力！

卓越與拙劣的距離

——態度與價值之十一：「專注專心」

注意力缺損與無法專注，是現代孩子的通病，也是家長焦慮之所在，更是老師擔心學生無法進入學習狀況的主因。老師要如何引導學生具體落實「專心」這件事呢？就從「眼神支持」和「大聲複誦」開始。

我任教的學校施行成績獎勵辦法中，訂定各班每學期總成績第一名獲得的獎項是「卓越獎」，小朋友都知道「卓越」二字代表優秀出眾。我跟學生開玩笑說，卓越的諧音是「拙劣」，笨拙低劣之意。「卓越」與「拙劣」，音近但意義大不同。

有天早晨，廣播響起學務處的報告，請各班級整隊到活動中心二樓集會，我隨口就說：「現在請班長帶隊到禮堂。」學生說：「老師，是八點二十分，現在才八點五分。」原來是我弄錯時間。

但我說：「那就先過去，提早準備也是好事。如果我們班過去坐正坐好了，稍後到的班級見到，也會學著坐正坐好，如果我們坐得歪七扭八又聊天閒談，其它班級也會有樣學樣。卓越或拙劣，你選哪一種？」

學生說：「卓越！」「那好，我對你們的期望也是如此，卓越是你最好的選擇，現在整隊出發！」我隨後跟上，看看這一群四年級孩子怎麼做。

學生到達之後，班長整隊，隨後大家安靜盤腿坐下，我促進之：「挺胸坐正！」學生便將背脊挺直。我激勵學生：「優秀！坐有坐相，你就是典範，你就是價值！再來，做為第一個到達的班級，你還要學習等待，學習忍耐，趁著空檔想想，今天這一天，你想為自己創造什麼樣的生活樂趣和學習價值。」老師的鼓勵性話語很重要，小激勵有大作用，可以誘發潛能效應，更可提升群體的榮譽感。

我也對隨後到達的班級說：「有沒有看到？四年一班已經挺胸坐正，安靜等待，你們也可以像他們一樣，挺胸坐正，安靜等待，後面到的班級也會跟著學習。」一個個班級進來，大家都坐有坐相，這精神振作但又沉靜的畫面，很振奮人心，也是共好的力量。

集會結束後回到班級，我對學生的表現讚賞有加，將功勞歸到學生父母身上，強調這是家庭教育扎根的效能。我也將禮堂中率先到達的卓越坐姿這一幕拍了照，在班級家長座談會中分享，讓親師生同感榮耀。

心理學有個知名的「比馬龍效應」：當老師相信某些孩子可以成為資優學生，就算他們一開始並非真正的資優，但經過老師的持續鼓勵和激發，學生最終會有資優的表現。同理，老師對學生有什麼樣的期望，重視之、鼓勵之、激發之，學生便能增強自尊和自信，同時也刺激了

表現動機，提升自我成長速度。這就是比馬龍效應的延伸意義：精誠所至，金石為開。

注意力缺損與無法專注，是現代孩子的通病，也是家長焦慮之所在，更是老師擔心學生無法進入學習狀況的主因。

看到學生上課時兩眼無神、眼神飄移，我就按捺不住的焦慮，一旦人在心不在，當學生變成教室裡的「客人」，學習成效不彰，長此以往養成積習，要改變更困難。當家長殷切的問：「某某的學習有進步嗎？上課專心嗎？學習態度好嗎？」面對冀望子女成龍鳳的家長的關注，我希望自己能大聲肯定的說：「不錯！進步中！投入學習中！」但，有些孩子真的恍神得讓人擔心。

我開玩笑跟學生說，現在流行一個名詞叫「北漂」。南部工作機會不若北部多，許多人必須離鄉背井到北部找工作，因此稱為「北漂族」。班級裡有些人也是「北飄族」，但不一樣的飄，是眼神在飄，比北飄更厲害的，就是東飄西飄眼神飄，飄來飄去不聚焦。我接著手腳比劃的唱了《未來的主人翁》裡的經典歌詞「飄來飄去，就這麼飄來飄去」。學生聽了大笑說：「老師，這樣不就變成阿飄了？」又是一陣不可抑遏的笑到歪腰。

老師——有些人沒飄，但是在發呆。不管是北飄族，還是東飄西飄族，或是發呆族，學習效果都不會太好。「發呆」二字，最後會簡化成一個字，就是「呆」。(我把呆字寫在白板上)大家看看，「呆」字如何組成？

學生——上下部件，「口」加「木」，變成呆。

老師——對，中國文字有趣就在這裡，表現「形」也顯示「義」。發呆的人就是口加木，嘴巴微張的，整個人動也不動，眼神呆滯像根木頭似的。發呆發呆，愈來愈呆。

接著，我們討論了為什麼發呆會愈來愈呆，並且簡化成「呆」。小朋友說得頭頭是道，因為心沒在教室裡就聽不懂，考試不會寫，以後學的東西愈來愈難、愈來愈多，就會更不懂，也會更不想學，還會沒有自信等等。

我又說，不發呆的、投入在課堂中的人，以後的發展也會簡化成一個字，就是「發」。我問小朋友知道「發」是什麼意思嗎？可愛的二年級孩子竟異口同聲的說：「發財！」我忍不住噗哧一笑，小孩的腦袋瓜裡倒是很務實的向錢看哪！

我說「發」就是「順利」的意思。課堂不發呆、討論不發呆、發表不發呆、操作不發呆、思考不發呆，於是功課會寫，順利；提問能回答，順利；考試能輕鬆應戰，順利；面對爸媽詢問學校生活能自信回答，順利；遇事有解決問題的能力，順利；能欣賞自己，對自己有信心，順利。凡事會走向好的循環。所以，發與呆，你選哪一個？

學生聽懂了，都選「發」，沒有人願意「呆」。

學生都希望自己發而不呆，但有時知易行難，老師又要如何引導學生具體落實「專心」這件事呢？儘管不斷耳提面命「上課要專心，專心一點！專心！」小朋友也知道要專心、想專心，但常不知該從何處使力，因此，老師要能提供有效的操作策略。

我跟學生說，兩件事可以幫助自己專心，但這兩件事必須自助，自己幫助自己，因為別人無法幫忙。

首先就是「眼神支持」。我說處在一個環境中要有判斷力，判斷主場主角是誰。上課時，老師站在教室前面，老師是主場的主角，那麼，你的眼睛要直直定定的看著老師，給老師眼神支持。在小組討論裡，

輪到說話發表的人就是當下的主場主角，你的眼睛也該直直定定的看著說話的人，給他眼神支持。眼神不會飄，就不會當飄族，不會變成阿飄。

其次就是「大聲複誦」。教室中常見的畫面是當全班在共讀課文或回答問題時，有些人呆掉了。恍神的孩子一旦發現老師的眼神關注到他身上時，就會開始張嘴並咕嚕咕嚕的出聲，我稱那是對嘴而已，因為他不知道現在讀到哪一頁哪一段，還要再等眼神回到課文掃描一番，才能恍然大悟：「原來唸到這兒！」但這廂差不多全班也將課文讀完了。

因此，我跟學生說，專注的第二個竅門就是「大聲複誦」。當你聽到老師請全班「一起把這個句子讀一次！」「一起讀這段！」「一起美讀這課課文！」你都必須要勉強自己、激勵自己，快快張開嘴巴讀出來。愈是不能專心的人愈要大聲念，愈大聲就愈專心。當你聽到老師或同學提問，你也要勉強自己、激勵自己，快快張開嘴巴複誦一次聽到的問題：「這個句子上下有什麼關聯？」「能不能從課文中找出證據佐證作者的觀點？」「一個盤子有三顆蘋果，五個盤子有幾顆蘋果？」就是這樣大聲說出來，讓自己耳朵聽到；讓自己耳朵聽到，腦筋才能跟著動一動，習慣是這樣勉強來的。

二十一天可以養成一個好習慣，勉強成習慣，習慣成自然。不能專注的學生一開始要勉強自己，勉強自己眼神支持，勉強自己大聲複誦，勉強成習慣後，自然而然，你可以慢慢養成專注的習慣。

大腦思考運作的機制很複雜，想要專注，這件事情只能自己幫自己，別人能夠幫的忙有限。就從「眼神支持」和「大聲複誦」開始，幫助自己不「呆」而走向「發」吧！

（本文摘自本書素養第三課〈態度價值決勝力〉）

（新課綱上路後，如何將「素養」從高遠理論落實在日常？完整內容都在葉惠貞最新力作《素養小學堂》，家長最佳實作指南）

這裡逛逛：<https://bookzone.pros.is/TWWP7>

